**《历代志上下》**

**简介**

* 在希伯来圣经中，历代志上下是一卷书，被放在整卷最后。

思考：为何圣经译本将其分为上下两卷，并列在列王记之后？

* 该书原名为“这些日子的事（דִּבְרֵי הַיָּמִים）”⇨ “历代志（Chronicle）”

**🕮** 分享：你读《历代志》的体会？

**作者**

* 《历代志》并没有说明作者是谁
* 早期犹太传统认为其作者为以斯拉（代下36:22-23；拉1:1-3）
* 近代学者较多持不同看法：

① 根据犹太正典，历代志在以斯拉-尼希米记之后，按时间先后，历代志应在以斯拉-尼希

米记之前。若是同一作者，他应按先后次序来编排书卷。

➁ 王的谕令重复出现，恰好说明有人刻意将两卷书连在一起。

* 近来一般学者认为，《历代志》的作者是一位为被掳后不知名的人士撰写。

**⮱** 许多人认为，作者是利未人（你同意这个看法吗？为什么？）

**背景**

* 《历代志》成书于波斯帝国时期，很多忠诚的犹太人已从被掳之地归回。
* 他们期待的弥赛亚仍未临到，这令到他们颇感失落和沮丧。
* 难道神遗弃他的子民吗？神向大卫的应许落空了吗？
* 历代志作者通过追朔以色列的历史，表明神圣约的应许，借着回顾历史，带出对神子民安慰及盼望的信息。

**⮱** 《历代志》与《列王纪》有何不同？我们今天是否也面临同样的问题？

**特点与目的**

* 独特的资源

① 大卫为所罗门建殿的详细计划（代22：1-5）。

➁ 对某些事件的选载及省略，如大卫、所罗门故事选用大部分撒母耳记和列王纪资料，但

却谨慎略去拔示巴（撒下11）、亚多尼雅篡位（王上1：5-2：24）及所罗门背道（王上

11:9-13）等事件。

* 目的

① 追述信心与救恩的历史。

➁ 提醒他们民族过去的得胜，并向他们确保将来的胜利。

**⮱** 为何《历代志》被称为“第一部圣经注释书”？

**主题**

* 旧约神学遗产：

① 大卫与他的王朝。

➁ 圣殿及合宜的敬拜。

**大纲**

I．家谱（代上1-9）

1. 列祖（1：1-2：2）
2. 犹大支派（2：3-4：23）
3. 11个支派（4：24-8：40）
4. 被掳后回归耶路撒冷的族长（9）

II. 大卫的统治（代上10-29）

1. 大卫的前任：扫罗（10）
2. 大卫取得政权（10-12）
3. 大卫的成就（13-22）
4. 大卫给所罗门的“遗产”（23：1-29：20）
5. 所罗门登基（29：21-30）

III. 所罗门的统治（代下1-9）

1. 所罗门巩固王国（1）
2. 圣殿的兴建和奉献（2-7）
3. 所罗门的威荣（8-9）

IV. 犹大王国（代下10-36）

1. 衰落：罗波安与亚比雅（10-13）；复兴：亚撒与约沙法（14：1-21：3）
2. 衰落：约兰、亚哈谢和亚她利雅（21：4-22：12）；复兴：约阿施至约坦（23-27）
3. 衰落：亚哈斯（28）；犹大其余的君王（29-36）

**《历代志》自然划分：**

1. 家谱（代上1-9章）

**🗝** 留意：① 一直追溯到亚当（代上1：1）；

➁ 对以色列众人的关切（代上9:1; 10:1, 10; 12:38; 14:8; 15: 3, 28; 18:14;

代下1:2，7:8，9:30，10:3、16，12:1，13:4、15，18：

16，24：5）。

➂ 回归团体的实际功能（王与祭司资格、社会地位、军事责任、土地分配等）

**🕮** 讨论：家谱对历代志作者有何实际的意义？

1. 联合王国（代上10-代下9章）

**🗝** 留意：① 对大卫、所罗门的描述与撒母耳记、列王纪的不同（撒下11章；王上1：5-2：46，11

章；代下13：6-7）。

➁ 对大卫、所罗门理想化的表达（代上17：11-14；28：1-29：25；代下11：17，

13：5、8，21：7，23：3）。

➂ 提及圣殿的建筑（代上13-16，22-27，28-29；代下1：5，2：12）。

➃ “重述要点编史法”（代上2：20；代下1：5，13章，28章 ）。

c． 分裂后的国家（代下10-36章）

**🗝**  留意： ① “立刻报复神学”（代上28：8-9；代下12：5，15：2，20：20）⇨ 代下7：14

➁ 一些关键词：

“寻求神”成为蒙福或受诅条件（代下11：16-17，12：4，14：4、7等）

“自卑”决定神的回应（代下12：6-7、12，28：19，30：11，33：12、19、23等）

“求告”（代下13：12-15，14：11，18：31等）

“回转”（代下15：4，30：6、9，36：13等）

**⮱** 为何历代志作者强调“立刻报应”？

（资料参考：《21世纪旧约导论》，《圣经透析》）