**诗歌书导论**

**何谓诗歌书？**

指约伯记、诗篇、箴言、传道书和雅歌。这五卷书除了传道书外，其文学形式都属诗歌体。而传道书因与希伯来智慧文学关连，故亦列于诗歌书内。

**希伯来语诗歌文体（Hebrew Poetry）**

* 希伯来文的诗与大多数西方诗（中文诗）不同，它注重音步（重音），没有押韵（rhyme）
* 希伯来文的诗有两大基本特点：1）平行体（平行对句）；2）图像

**平行体**

* 主要是一种重复的方法，有强调的功能。这种诗歌体主要为了帮助读者明白诗歌的要点，并从不同的角度向读者表明要点，帮助读者有时间去思考和记住诗歌的要点。

**平行体三种基本类型：**

1）**同意平行体**（Synonymous Parallelism）：第一行的意思在第二行中以不同的语言形 式表达重复。

 “沒有按我們的罪过待我们，

 也沒有照我們的罪孽报应我们。”（诗篇103:10）

2）**反义平行体**（Antithetic Parallelism）：第一行的意思在第二行中以相反或相对的言 语形式表达。

 “恶人借贷而不偿还，

 义人却恩待人，並且施捨。” （诗篇37:21）

3）**综合平行句**（Synthetic Parallelism）：第一行和第二行之间有些相互的关系，例如， 原因、结果、提议或结论等。诗篇119：11就是个很好的例子：

 “我将你的话藏在心里，（cause）

 免得我得罪你。” (effect)，(加上更多的内容)

**其他平行体类型：**

 4）**象征平行体**（比喻平行体）（Emblematic Parallelism）：用象征表达思想(诗42:1)

 5）**进阶平行体**（或阶梯平行体）（Staircase Parallelism）：此平行体可以使内容更加

 完善，并且推向高潮(诗篇92:9；29:1-2a)

 6）**交叉平行体**（Introverted Parallelism）:（诗篇8；50:8-10；27:1）

**图像或象征性用语**（Imagery or figurative expressions）

* 图像语言：作为诗歌，诗篇常用一些图像（图像语言）比喻或象征另一些事。
* 二类象征：
1. 明喻：类似，或像，例如，“他要像一棵树，栽在溪水旁”（诗篇1:3）
2. 隐喻：暗喻，有时并没有提到“像”什么，但是此比喻不能字面解释。（诗篇23:1; 18:31; 23章）
* 隐喻通常比明喻更生动形象，因为它含蓄而更贴切。

**离合诗（字母诗）**

诗119（1-8希伯来文第一个字母；9-16用第二字母，依次类推）；箴31：10-31）。